

Équipe : Savoir, Rapport au savoir et processus de transmission

Journée d'étude le 9 avril 2020
Bâtiment Zazzo, salle C102

Inventivité et pratiques professionnelles au quotidien

Comité d'organisation : Géraldine Gimenez (Formatrice IUT- M2 Clifo), Konstantinos Markakis (MCF), Tony Perigault (Éducateur spécialisé – M2 Clifo).

Pour son annuelle journée d'étude, l'équipe *Savoir, rapport au savoir et processus de transmission* met la focale sur l'inventivité quotidienne dans le cadre des pratiques professionnelles ainsi que sur la manière singulière dont chacun.e incarne (Cifali, 2018) ses responsabilités, son activité et ses engagements dans les métiers du lien.

Nous nous inspirons de l'œuvre de Michel de Certeau pour explorer l'hypothèse selon laquelle chacun.e fait preuve d'une certaine inventivité, en mettant en œuvre des tactiques qui décalent par rapport aux injonctions standardisées. Comme le pointe Michel de Certeau : « Bien qu'elles soient relatives aux possibilités offertes par les circonstances, ces tactiques traversières n'obéissent pas à la loi du lieu. Elles ne sont pas définies par lui » (1990, p. 51). Dans le cadre des pratiques quotidiennes, ces tactiques tiennent leur pertinence à la façon singulière dont les professionnel.le.s les incarnent : « Les tactiques sont des procédures qui valent par la pertinence qu'elles donnent au temps – aux circonstances que l'instant précis d'une intervention transforme en situation favorable, à la rapidité des mouvements qui change l'organisation de l'espace, aux relations entre moments successifs d'un « coup », aux croisements possibles de durées et de rythmes hétérogènes, etc. » (Certeau, 1990, p. 63). Elles reflètent ainsi « une manière de penser investie dans une manière d'agir, un art de combiner indissociable d'un art d'utiliser » (Certeau, 1990, p. XLI). Nous souhaitons interroger la singularité du geste professionnel face à la complexité des situations, le lien avec l'histoire personnelle et, en l'occurrence, avec le rapport au savoir du sujet professionnel. Par le même biais, nous pouvons également penser le geste (Blanchard-Laville, 2013) du/de la clinicien.ne concernant la mise en place et l'animation des dispositifs cliniques. Nous ne souhaitons pas faire apparaître des nouvelles « modes de faire » transposables mais penser la nécessité de préserver une place à la façon dont le sujet compose son activité et la relie à son monde intérieur.

Informations pratiques

- Apporter son repas pour la pause méridienne
- Le café sera à disposition le matin et l'après-midi. Dans un souci écologique, nous invitons les participant.e.s à apporter leur propre gobelet.

Programme

9H45 : Accueil café

10H-10H15 : **Géraldine Gimenez, Konstantinos Markakis, Tony Perigault**
Introduction à la journée

10H15 -10h45 : **Yves Schwartz**, Professeur émérite des Universités :
« Un essai de rapprochement entre *L'invention du Quotidien* (Michel de Certeau) et la démarche
ergologique »

10H45-11H15 : **André Sirota**, Professeur émérite des Universités :
« Originalité d'un dispositif d'intervention »

11H15-11H30 : Pause

11H30-12H00 : **David Faure**, Psychosociologue et Maître de conférences associé :
« En pratique... - recherche clinique sur les pratiques d'accompagnement d'une équipe éducative »

12H00-12h10 : **Françoise Hatchuel**, Professeure des Universités :
Retour sur la matinée

12H10-13H00 : Échanges

13H00-14H00 : Pause Repas

14H00-14H30 : **Katia François**, doctorante Cref :
« Le rapport social de mutation : un espace de co-écriture entre intimité et langage institutionnel »

14H30-15H00 : **Laurence Lefèvre**, docteure Cref :
« Penser le quotidien à la crèche »

15H00-15H30 : **Esther Czuk Vel Ciuk**, doctorante Cref :
« La place de l'enseignant spécialisé dans les nouvelles alliances
éducatives à l'école »

15H30-15H50 : **Konstantinos Markakis**, Maître de conférences :
Retour sur l'après-midi et échanges

15H50-16H00 : Pause

16H00-17H00 : **Géraldine Gimenez, Konstantinos Markakis, Tony Perigault**
Retour sur la journée, échanges autour de l'inventivité au quotidien et clôture.