

# **Le nouvel esprit de la pédagogie.**

## **Genèse histoire et héritage de la rénovation pédagogique**

Lionel Collon

### **Résumé de thèse**

« Mettre en activité les élèves », « individualiser les apprentissages », « faire manipuler les notions », ou encore « apprendre par le jeu » sont quelques-uns des lieux communs qui habitent les discours des enseignants et forment le nouvel esprit de la pédagogie. D'où viennent ces propositions et comment expliquer la force de leur évidence ? La thèse que nous défendons est la suivante : ce nouveau langage est le signe d'un changement de représentations collectives, aujourd'hui nous appréhendons l'éducation comme un développement et l'enfance comme la phase la plus intense de ce développement. La rénovation pédagogique désigne le processus d'émergence et d'institutionnalisation de cette nouvelle grammaire de l'éducation.

La thèse se compose de trois parties qui visent chacune à circonscrire la rénovation pédagogique. La première partie est intitulée « Une éducation nouvelle pour une société nouvelle. Genèse intellectuelle et contexte social de la rénovation pédagogique ». Elle a pour objet l'étude des conditions de possibilité d'un changement de représentations collectives en matière d'éducation et d'enfance. Nous montrons que la philosophie de l'éducation nouvelle constitue la matrice intellectuelle de la rénovation pédagogique. Mais cette offre éducative ne s'impose en France qu'au tournant des années 1960-1970 sous l'effet de la démocratisation scolaire et de l'individualisation des normes éducatives familiales. La deuxième partie a pour titre « "Priorité à l'éducation sur l'instruction". Les commissions de la rénovation pédagogique (1968-1969) ou la définition d'une nouvelle grammaire de l'éducation. » Ce titre reprend le premier des vingt-sept points de réforme d'Alain Peyrefitte pour l'Éducation nationale comme le symbole d'un changement de finalités scolaires et l'institutionnalisation d'un rôle nouveau pour les élèves et les enseignants. La troisième partie s'intitule « "On sème des graines" : Enquête sur l'héritage de la rénovation pédagogique chez des professeurs des écoles stagiaires de l'académie de Paris ». Elle reprend la phrase d'une enquêtée qui décrivait son métier par cette formule. Nous avons essayé de comprendre en quoi la nouvelle grammaire de l'éducation donnait sens à l'action de ces enseignants débutants auprès des enfants.